

UN METRO MÁS

Storyboard de spot de hipotecas

Duración objetivo: 18-20 segundos | Formato: 16:9 | Versión de trabajo V0.1



TONO

Cercano, luminoso y con humor cotidiano. El espacio se convierte en alivio, no en lujo.

Documento de previsualización. Imágenes generadas por IA.

El problema cotidiano - la mesa



01 | 00:00-00:02.3

Los portátiles chocan

ACCION: Los dos intentan recolocar sus ordenadores. Las esquinas se tocan en el centro de la mesa. Pausa y resignación divertida.

VO: "Hay días en los que no pides tanto."

DIRECCION: Plano general bloqueado, con el choque en el centro. Tecleo, roce de sillas y un pequeño toc seco.



02 | 00:02.3-00:03.7

La mirada

ACCION: Ella levanta los ojos hacia él. Media sonrisa: esto vuelve a pasar. Mantener el gesto mínimo y natural.

VO: Pausa de VO.

DIRECCION: Plano y contraplano breve. Solo respiración y ambiente del piso.

El problema cotidiano - todo a la vez



03 | 00:03.7-00:06.8

Todo ocurre a la vez

ACCION: Ella sigue una videollamada mientras él cocina a escasos metros. La profundidad debe hacer evidente la falta de espacio.

VO: "Solo un poco más de espacio."

DIRECCION: Voces filtradas del ordenador y utensilios de cocina. Ligero caos, pero realista.



04 | 00:06.8-00:08.3

El gato remata el caos

ACCION: El gato atraviesa el teclado en el peor momento. Humor observable, nunca slapstick.

VO: Sin VO. Dejar respirar el gag.

DIRECCION: Pulsaciones involuntarias, pequeño silencio y música a transición.

El espacio aparece



05 | 00:08.3-00:11.3

Revelación del piso

ACCION: Corte al contracampo: ahora la pareja ocupa el umbral y el salón respira delante de ellos. El gato entra primero.

VO: "En Banco Sol te ayudamos a encontrar..."

DIRECCION: Push-in muy lento o cámara bloqueada. La escala del piso es el protagonista.



06 | 00:11.3-00:14.0

La reacción compartida

ACCION: Tres cuartos desde la cocina. Ella le toca el brazo; se miran. El gato cruza el espacio y conecta visualmente ambos planos.

VO: "...la hipoteca que encaja contigo."

DIRECCION: Movimiento lateral mínimo. Mantener continuidad de luz y dirección de desplazamiento.

Dos cierres posibles en el sofá



07A | 00:14.0-00:17.5

El gag vuelve

ACCION: Cada uno trabaja con su portátil sin chocar. El gato duerme entre ambos y ellos cruzan una mirada cómplice.

VO: "Para que ese metro de más se convierta en mucho más."

DIRECCION: Opción narrativa recomendada: cierra el arco del primer plano y conserva el humor.



07B | 00:14.0-00:17.5

Calma compartida

ACCION: Los dos descansan juntos con una taza; el gato ocupa sus regazos. La casa se siente vivida desde el primer instante.

VO: "Para que ese metro de más se convierta en mucho más."

DIRECCION: Opción emocional: más cálida y aspiracional, con menos referencia directa al conflicto inicial.



UN METRO MÁS

Hipotecas Banco Sol

00:17.5-00:20.0

VO: "Banco Sol. Un metro más."

Música resuelve y deja una cola limpia de marca.

VO MAESTRA PROVISIONAL

"Hay días en los que no pides tanto. Solo un poco más de espacio."

En Banco Sol te ayudamos a encontrar la hipoteca que encaja contigo.

Para que ese metro de más se convierta en mucho más.

Banco Sol. Un metro más."

RITMO: Arranque ágil con cortes de 1.4-3 s. Pausa cómica en el gato. Cambio de respiración y planos más largos al entrar en el piso nuevo.

TEXTO EN PANTALLA: Reservar la información comercial y las condiciones legales para la cartela final. No introducir claims durante la acción.